

Alle har ret til

Relativt nyt forlag udgiver børnebøger til såvel det danske som det s

Af Eiler Jensen

Et kig på forlaget Boldens hjemmeside skaber et nysgerrigt sind, for her kan man se, at man ikke kun udgiver bøger til de mindste, men også til YA, og man kan læse om f.eks. målsætning og værdigrundlag.

Børn & Bøger er blevet nysgerrig på det endnu ret nye forlag Bolden, som vi har opsøgt for at høre, hvem er de, og hvad de arbejder med og for. Forlægger Ulrikke Juul Bondo fortæller gerne om det alt sammen.

Første gang Deres udsendte for alvor stødte på forlaget Bolden var ved Bogmessen i november 2024. Ved uddelingen af Skriverprisen fredag eftermiddag var forfatteren Zakiya Ajmi indstillet til prisen for sin tween-serie *Popsøstre*.

Den vandt ikke, men scorede en *runner up*-placering sammen med Kenneth Jakobsen Boyes serie om familien Skov. *Popsøstre* er udgivet på forlaget Bolden. (Vinderen blev i øvrigt Sophie Souid med første bind af spændingsserien *Spor*.)

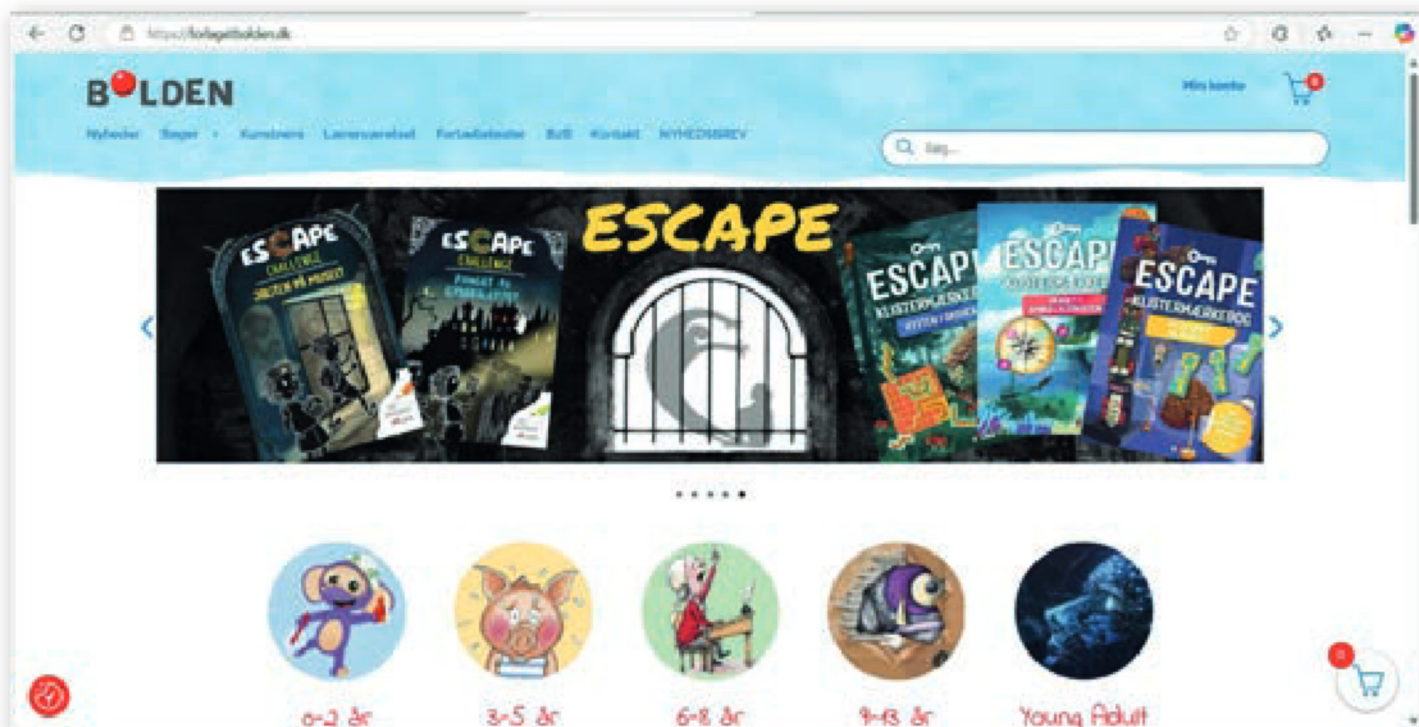
Alt sammen gjorde, at undertegnede blev både opmærksom og nysgerrig på forlaget. Hvem er de, og hvad arbejder de med og for?

Målsætning og værdigrundlag

Forlaget Bolden, der har til huse på Frederiksberg Runddel, er endnu ret nyt, idet det blev etableret i 2009. Forlagets udgivelser drejer sig om børnebøger til såvel det danske som det skandinaviske marked. En god del af udgivelserne er rettet mod børn i førskolealderen.

På forlagets hjemmeside kan man f.eks. læse om forlagets målsætning og værdigrundlag:

Forlaget Bolden arbejder først og fremmest med børnebøger, idet forlaget mener – i lighed med de øvrige børnebogsforlag – at fortællinger til børn fortjener stor og seriøs opmærksomhed, og mottoet er, at alle har ret til en god historie!



en god historie

kandinaviske marked.

Bøger – og den gode historie – inspirerer børn og unge, (ud)danner og udvikler deres sprog og ånd, og gør dem til vidende, empatiske og stærkere verdensborgere – alt sammen noget, som er med til at give børn og unge bedre muligheder i fremtiden.

Derfor opfinder, oversætter, udvikler, udgiver, producerer og sælger Bolden historier og litteratur i alle tænkelige formater og via alle platforme.

Herunder målrettede bøger og produkter, som underholder, inspirerer, (ud)danner og gør en forskel for børn og unge, og i et pris-leje og i en tilgængelighed, hvor alle forældre og bedsteforældre kan være med.

Forlagets politik er desuden, at børn skal præsenteres fx for andet og mere end læsestof. Udover afkodning og forståelse og glæden ved læsningen, skal de *nudges* på deres nysgerrighed.

Kommer hinanden ved

De skal gives gode oplevelser – både når de læser selv og sammen med andre, ikke mindst voksne. For forlægger Ulrikke Juul Bondo kan betydningen af voksnes interesse for og deltagelse i børns læsning ikke overdrives.

Det er desværre ikke alle voksne, der er lige komfortable med at læse højt – eller prioriterer højtlesning lige højt – men hun synes, det er en vigtig del af børns opvækst.

Leg, indlæring, hygge og inspiration er nøgleord bag udgivelserne.

At kigge på hjemmesiden skabte et nysgerrigt sind, så vi lavede en aftale med Ulrikke Juul Bondo, der bød velkommen sammen med forfatteren og illustratoren Emil Landgreen i et hus, der syder af energi og kreativ glæde.



Forlaget er ikke så stort, så det føles, som om alle kender alle og alles arbejdsfunktioner. Man kommer tydeligvis hinanden ved!

Forlagets centrale rum et er rum, der bare signalerer kurage, kulør og kreativitet. Her er glæde ikke en pligt, men noget, der næres af stemning og indretning.

- I starten lavede vi hovedsagelig bøger for de mindste. Senere tog vi hul på tekstbøger for de lidt ældre, i første omgang med oversat litteratur, men siden også med danske forfattere, indleder Ulrikke Juul Bondo og fortsætter:

Kendte forfattere

- Det blev til en række titler i 2017 af blandt andet Dorte Roholte, Tove Krebs Lange og Mette FINDERUP, som skrev *Det (d)øde hus på Egevej*.

- Andre danske forfattere og illustratorer har dog været en del af forlagets program si-

Det er en smilende forlægger, Ulrikke Juul Bondo, der tager imod i et hus, der trods sin lille størrelse syder af energi og kreativ glæde, og hvor man tydeligvis kommer hinanden ved blandt det hele.